
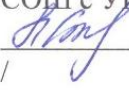



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов Ровеньского района Белгородской области»

<p>«Рассмотрено»</p> <p>На заседании МО ООО  /Шевченко С.Н./</p> <p>Протокол № 5 от «20» июня 2019г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»  /Стромакова Н.Н. /</p> <p>«20» июня 2019г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»  /Макарова Е.В./</p> <p>Приказ № 274 от «20» августа 2019г.</p>
---	---	--

Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Фитодизайн»
уровня основного общего образования
7 класс
срок реализации 1 год
возраст обучающихся 11-14 лет

1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Фитодизайн» 7 класс составлена на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования(2010г.);

Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Комплексной интегрированной программы «Фитодизайн-детям» эколого-биологической и художественно-эстетической направленности и с учётом рекомендаций инструктивно - методического письма «Об основных направлениях развития воспитания в образовательных учреждениях области в рамках реализации ФГОС на 2019-2020 учебный год»

2. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к

сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного

поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

5. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы,

модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

7. Смысловое чтение.

8. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- биологические особенности основных видов декоративных растений, применяемых для аранжировки;
- основы материаловедения; инструменты и приспособления, применяемые флористами;
- основы технологических процессов изготовления флористических работ;
- историю и традиции цветочного дизайна восточных и европейских школ флористики;
- духовные традиции и корни российской школы флористики, как части национальной и мировой культуры;
- иметь представление о современной флористике, как области сервиса.

Учащиеся должны уметь:

- понимать специальные тексты с применением терминологии;
- самостоятельно составлять эскизы, используя основы цветовосприятия, моделирования и дизайна;
- изготавливать флористические работы, подбирая необходимый природный материал, и сопутствующие приспособления и оборудование;
- применять различные приемы исполнительского мастерства;
- анализировать собственные творческие работы;
- применять экологические знания, соблюдая правила поведения в природе.

3. Содержание

Раздел 1. Вводное занятие. Прошлое, настоящее и будущее цветочного дизайна. Ознакомление с планом работы студии, массовыми мероприятиями,

в которых будут участвовать студийцы. Единство требований (правила техники безопасности). Анкета.

Экскурсия в природу по сбору природного материала. Композиция из живого материала на тему осени.

Раздел 2 Специальные формы во флористике.

Флористические плоскости. Флористические плоскости. Ассортимент растений, подходящий для плоскостных композиций. Практическая работа.

Классификация типов коллажа. Система коллажа. Техника. Виды сюжетов. Сюжетные идеи.

Практическая работа.

Коллаж в технике «Терра»

Раздел 3. Искусственные цветы. Цветы из фоамирана.

Практическая работа.

Цветы из фоамирана. Пион

Цветы из фоамирана. Роза

Искусственные цветы. Анемон.

Раздел 4. Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество, Пасха

Новогодние и рождественские, пасхальные аксессуары. Гирлянды и полугирлянды. Материал. Техника выполнения. Настольное стилизованное европейское дерево (конусовидной формы - елка). Подбор материала, техника изготовления.

Практические работы.

Новогодние аксессуары. Виды. Выполнение в материале.

Венок. Выполнение в материале.

Интерьерная рождественская композиция. Выполнение в материале.

Изготовление подарков. Открыток.

Оформление корзин. Выполнение в материале.

Раздел 5. Флористика – европейская аранжировка цветов.

Флористика – европейская аранжировка цветов. Стили западной аранжировки.

Практические работы.

Бутоньерка (цветочная бижутерия).

Манжетный букет.

Настольная композиция в стилях западной аранжировки.

Корсаж (цветочная булавка)

Раздел 6. Флористика-европейская аранжировка цветов.

Настольная композиция в стилях западной аранжировки.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов.	теор.	практ.
1.	Прошлое, настоящее и будущее цветочного дизайна.	5	1	4
2.	Специальные формы во флористике.	6	1	5
3.	Искусственные цветы.	3	-	3
4.	Флористическое оформление праздников.	13	-	13
5.	Флористика – европейская аранжировка цветов.	5	-	5
6.	Флористическая аранжировка цветов	2	-	2
	Итого:	34	2	32