

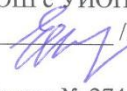


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ровенская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов Ровенского района Белгородской области»

«Рассмотрено» На заседании МО ООО  /Шевченко С.Н./ Протокол № 5 от «20» июня 2019г.	«Согласовано» Заместитель директора школы МБОУ «Ровенская СОШ с УИОП»  /Стромакова Н.Н. / «20» июля 2019г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Ровенская СОШ с УИОП»  /Макарова Е.В./ Приказ № 274 от «20» августа 2019г.
---	--	---

Рабочая программа
по внеурочной деятельности « Фитодизайн»
уровня основного общего образования
6 класс
срок реализации 1 год
возраст обучающихся: 11-14 лет

1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Фитодизайн» 6 класс составлена на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования(2010г.);

Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Комплексной интегрированной программы «Фитодизайн-детям» эколого-биологической и художественно-эстетической направленности и с учётом рекомендаций инструктивно - методического письма «Об основных направлениях развития воспитания в образовательных учреждениях области в рамках реализации ФГОС на 2019-2020 учебный год»

2. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской

этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

5. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

7. Смысловое чтение.

8. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- биологические особенности основных видов декоративных растений, применяемых для аранжировки;
- основы материаловедения; инструменты и приспособления, применяемые флористами;
- основы технологических процессов изготовления флористических работ;
- историю и традиции цветочного дизайна восточных и европейских школ флористики;
- духовные традиции и корни российской школы флористики, как части национальной и мировой культуры;
- иметь представление о современной флористике, как области сервиса.

Учащиеся должны уметь:

- понимать специальные тексты с применением терминологии;
- самостоятельно составлять эскизы, используя основы цветовосприятия, моделирования и дизайна;
- изготавливать флористические работы, подбирая необходимый природный материал, и сопутствующие приспособления и оборудование;
- применять различные приемы исполнительского мастерства;
- анализировать собственные творческие работы;
- применять экологические знания, соблюдая правила поведения в природе.

3. Содержание

Раздел 1. Вводное занятие. Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре.

Ознакомление с планом работы студии, массовыми мероприятиями, в которых будут участвовать студийцы. Единство требований (правила техники безопасности). Анкета «Визитная карточка». Тест.

Понятие «дизайн». Возникновение дизайна. Человек – растительный мир – мир искусства. Их взаимоотношение. Особенности фитодизайна как интегрированного с биологией – прикладных художественно-эстетических аспектов деятельности. Фитодизайн - специфическая область искусства художественно-творческого конструирования предметного мира по законам красоты, с использованием природного материала. Из истории развития цветочного дизайна. Специфика и многообразие сфер применения цветочного дизайна. Направления фитодизайна: флористика, аранжировка стран Востока и Запада, интерьерное озеленение и т.д.

Работы мастеров. Заочное путешествие на выставку цветов. Знакомство с литературой по данному курсу.

Раздел 2. Основы Флористики. Теоретические основы флористики. Цвет и форма – основа композиции. Общее представление о форме. Формы растений (большие, средние и малые). Основы формообразования. Плоские и объемные композиции. Структуры и фактуры поверхностей.

Практическая работа. Природные формы растений, полученные методом напыления краски на бумаге. Формы растений, полученные методом оттиска на бумаге.

Раздел 3. Специальные формы во флористике.

Флористические плоскости.

Декоративные цветочные композиции из целых форм растений. Ассортимент растений, подходящий для плоскостных композиций (слайд-фильм).

Практические работы.

1. Флористические плоскости. Миниатюра. «Закладка для книг», «Календарик».

Выполнение в материале

2. Открытка ручной работы с использованием флористического материала. Флористический коллаж.

Понятие «флористический коллаж». Фон работы (активный и неактивный).

Понятие «паспарту», «объемное паспарту». Флористические материалы.

Техника крепления материала (видео, слайд-фильм).

Практические работы.

1. Коллаж с неактивным фоном. Техника изготовления. Выполнение в материале.

Раздел 4. Искусственные цветы.

Цветы из ткани. Материалы для изготовления. Инструменты и приспособления. Подготовительные работы. Немного ботаники.

Изготовление деталей цветов. Сборка.

Изготовление цветов, имитирующих натуральные.

Практические работы.

1. Нарцисс. Выполнение в материале.

2. Роза открытая. Выполнение в материале.

Контрольная. Самостоятельное изготовление цветка по выбору учащегося.

Раздел 5. Флористическое оформление праздников.

История. Традиции и обычаи празднования Нового года и Рождества, пасхи в разных странах мира. Рождество в стране моей родной (основы православной культуры).

Флористический материал и аксессуары, используемые в новогодних и рождественских, пасхальных композициях. (видео, слайд-фильм)

Практические работы.

1. Композиция - сувенир « Шишка». Выполнение в материале.
2. Рождественский венок. Выполнение в материале.
3. Открытка ручной работы с использованием флористического материала.
4. Декоративное новогоднее дерево. Выполнение в материале.
5. Настольная пасхальная композиция «Венок», «Гнездо» Выполнение в материале.
6. Изготовление сувениров и подарков для родных, друзей, педагогов и т.д.

Раздел 6. Флористическая упаковка подарков.

Упаковка. Виды упаковок. Бант, их виды, техника изготовления.

Флористическая упаковка.

Практические работы.

1. Упаковка предметов различной формы и назначения.
Сувенирная упаковка. Коробочка. Выполнение в материале.

Раздел 7. Флористика – европейская аранжировка цветов.

Тема 1. Стили западной аранжировки. Композиции.

Цвет, форма, пропорции. Принадлежности и материалы для аранжировки.

Техника крепления растений в контейнерах.

Практическая работа.

Композиция декоративного стиля. Выполнение в материале.

Тема 2. Бутоньерка (цветочная бижутерия). Корсаж (цветочная булавка).

Виды, формы, техника изготовления. Требования к подбору материала.

Практическая работа.

Бутоньерка, корсаж. Выполнение в материале.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Всего часов.	теор.	практ.
1.	Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре.	1	1	-
2.	Основы флористики	4	1,5	2,5
3.	Специальные формы во флористике.	5	0,5	4,5
4.	Искусственные цветы.	3	-	3

5.	Флористическое оформление праздников.	13	1	12
6.	Флористическая упаковка подарков.	2	-	2
7.	Флористика – европейская аранжировка цветов.	6	0,5	5,5
	Итого:	34	4,5	29,5