

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов Ровеньского района Белгородской области»

«Согласовано» Руководитель МО <u>Мягкая Л.В.</u> Протокол № <u>5</u> от « <u>20</u> » <u>июня</u> 2019 г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП» <u>Малькова Е.В.</u> « <u>20</u> » <u>июня</u> 2019 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП» <u>Макарова Е. В.</u> Приказ № <u>274</u> от « <u>20</u> » <u>августа</u> 2019 г.
---	--	---

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
уровня начального общего образования
1- 4 классы
Срок реализации: 4 года

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том

числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей

художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

III. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела Тема урока	Количес тво часов
	Добукварный период Обучение чтению	14ч
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1ч
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1ч
3.	Слово и предложение.	1ч
4.	Слог.	1ч
5.	Ударение. Ударный слог	1ч
6..	Звуки в окружающем мире и в речи.	1ч
7.	Звуки в словах.	1ч
8.	Слог-слияние.	1ч
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1ч
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1ч
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1ч
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1ч
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1ч
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1ч
	Букварный период	53ч
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1ч
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1ч
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1ч
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1ч
19.	Закрепление по теме: «Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т»	1ч
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1ч
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1ч

22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1ч
23.	Гласные буквы Е, е.	1ч
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1ч
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1ч
26.	Закрепление по теме: «Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м»	1ч
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1ч
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1ч
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1ч
30.	Закрепление по теме: «Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б»	1ч
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1ч
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1ч
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1ч
34.	Гласные буквы Я, я.	1ч
35.	Закрепление по теме: Гласные буквы Я, я»	1ч
36.	Обобщение по теме: «Гласные буквы Я, я»	1ч
37.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1ч
38.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1ч
39.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1ч
40.	Закрепление по теме: «Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч»	1ч
41.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1ч
42.	Закрепление по теме: «Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков»	1ч
43.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1ч
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1ч
45.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1ч

46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1ч
47.	Гласные буквы Ё, ё.	1ч
48.	Закрепление по теме: «Гласные буквы Ё, ё»	1ч
49.	Звук [й'], буквы Й, й.	1ч
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1ч
51.	Закрепление по теме: «Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х»	1ч
52.	Обобщение по теме: «Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х»	1ч
53.	Гласные буквы Ю, ю.	1ч
54.	Закрепление по теме: «Гласные буквы Ю, ю»	1ч
55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1ч
56.	Закрепление по теме: «Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц»	1ч
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1ч
58.	Закрепление по теме: «Гласный звук [э], буквы Э, э»	1ч
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1ч
60.	Закрепление по теме: «Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ»	1ч
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1ч
62.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1ч
63.	Закрепление по теме: «Мягкий и твёрдый разделительные знаки»	1ч
64.	Русский алфавит	1ч
65.	Закрепление по теме: «Русский алфавит»	1ч
66.	Повторение по теме: «Русский алфавит»	1ч
67.	Выразительное чтение русских народных сказок.	1ч
	Послебукварный период	25ч
68.	Как хорошо уметь читать	1ч
69.	Одна у человека мать - одна у него и Родина.	1ч
70.	История славянской азбуки.	1ч
71.	История первого русского букваря	1ч
72.	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины	1ч
73.	Рассказы Л. Н. Толстого для детей	1ч
74.	Произведения К. Д. Ушинского для детей	1ч
75.	Стихи К. И. Чуковского	1ч

76.	Закрепление по теме: «Стихи К. И. Чуковского»	1ч
77.	Рассказы В. В. Бианки о животных	1ч
78.	Стихи С. Я. Маршака	1ч
79.	Закрепление по теме: «Стихи С. Маршака»	1ч
80.	Рассказы М. М. Пришвина о природе	1ч
81.	Закрепление по теме: «Рассказы М. М. Пришвина о природе»	1ч
82.	Стихи А. Л. Барто	1ч
83.	Стихи С. В. Михалкова	1ч
84.	Весёлые стихи Б. В. Заходера	1ч
85.	Стихи В. Д. Берестова	1ч
86.	Проект: «Живая Азбука»	1ч
87.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1ч
88.	Русские народные сказки Выразительное чтение сказок. Пересказ краткий и полный	1ч
89.	Рассказы о детях. Выразительное чтение рассказов. Пересказ	1ч
90.	Рассказы В. Осеевой	1ч
91.	Рассказы о животных	1ч
92.	Проверка техники чтения	1ч
	Вводный урок	1ч
93.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1ч
	Жили-были буквы	7ч
94.	Знакомство с названием раздела. Стихотворение В. Данько	1ч
95.	Литературная сказка И. Токмаковой	1ч
96.	Стихотворение С. Чёрного. Литературная сказка Ф. Кривина.	1ч
97.	Стихотворение Г.Сапгира	1ч
98.	Стихотворения М.Бородинской, И.Гамазковой, Е.Григорьевой.	1ч
99.	Стихотворение С. Маршака.	1ч
100.	Проекты «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1ч
	Сказки, загадки, небылицы	8ч
101.	Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».	1ч
102.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1ч
103.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1ч
104.	Английские народные песенки.	1ч
105.	Сказки А. С. Пушкина	1ч
106.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1ч
107.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1ч
108.	Оценка планируемых достижений	1ч
	Апрель, апрель. Звенит капель!.	5ч
109.	Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева	1ч
110.	Лирические стихотворения А. Майкова, Т. Белозёрова	1ч
111.	Лирическое стихотворение С. Маршака	1ч
112.	Литературная загадка. И. Токмакова., Е. Трутнева.	1ч

113.	Проект «Составляем сборник загадок».	1ч
	И в шутку и всерьез	7ч
114.	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой	1ч
115.	Юмористический рассказ для детей Я. Тайц. Стихотворение для детей Г. Кружкова	1ч
116.	Юмористический рассказ для детей Н.Артюховой	1ч
117.	Стихи К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой	1ч
118.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского	1ч
119.	Рассказ для детей М. Пляцковского	1ч
120.	Весёлый стих Т. Собакина. Оценка достижений	1ч
	Я и мои друзья	6ч
121.	Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаев. Стихотворение Е. Благиной	1ч
122.	Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа	1ч
123.	Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима <i>Итоговый контроль</i>	1ч
124.	Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса	1ч
125.	Рассказ о детях М. Пляцковского	1ч
126.	Стихотворение Ю. Энтина. Оценка достижений.	1ч
	О братьях наших меньших	6ч
127.	Итоговая комплексная работа	1ч
128.	Знакомство с названием раздела. Рассказ Н. Сладкова.	1ч
129.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа	1ч
130.	Рассказ В. Осеевой	1ч
131.	Стихотворения о животных И. Токмаковой	1ч
132.	Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Оценка достижений	1ч

2 класс

№ п.п	Название раздела Тема урока	Количество часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч
1.	Знакомство с учебником литературного чтения.	1ч
	Самое великое чудо на свете	4ч
2.	Творчество читателя, талант читателя.	1ч
3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1ч
4.	Старинные и современные книги.	1ч
5.	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа. <i>Входной контроль</i>	1ч
	Устное народное творчество	15ч
6.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1ч
7.	Русские народные песни.	1ч
8.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества	1ч
9.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества	1ч
10.	Загадки — малые жанры устного народного творчества	1ч
11.	Пословицы и поговорки	1ч
12.	Сказки. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1ч
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1ч
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1ч
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1ч
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1ч
17.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1ч
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1ч
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану	1ч
20.	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1ч
	Люблю природу русскую. Осень	8ч
21.	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1ч
22.	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1ч
23.	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...»	1ч
24.	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...»	1ч
25.	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1ч

26.	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1ч
27.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1ч
28.	Оценка достижений по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»	1ч
	Русские писатели	14ч
29.	А.С.Пушкин – великий русский писатель	1ч
30.	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1ч
31.	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1ч
32.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1ч
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1ч
34.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1ч
35.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1ч
36.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1ч
37.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1ч
38.	Л.Н.Толстой «Филипок»	1ч
39.	Л.Н.Толстой «Филипок» Подробный пересказ	1ч
40.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1ч
41.	Л.Н.Толстой «Котёнок»	1ч
42.	Оценка достижений по разделу «Русские писатели»	1ч
	О братьях наших меньших	12ч
43.	Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится»	1ч
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1ч
45.	В.Берестов «Кошкин щенок»	1ч
46.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1ч
47.	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана	1ч
48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1ч
49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана по опорным словам.	1ч
50.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1ч
51.	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев	1ч
52.	В Бианки «Музыкант». <i>Рубежный контроль</i>	1ч
53.	В.Бианки «Сова»	1ч
54.	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»	1ч
	Из детских журналов	9ч
55.	Д.Хармс «Игра»	
56.	Д.Хармс «Вы знаете?»	1ч

57.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1ч
58.	Д.Хармс «Что это было?» Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1ч
59.	Ю.Владимиров «Чудаки»	1ч
60.	А.Введенский «Учёный Петя»	1ч
61.	Оценка достижений по разделу «Из детских журналов»	1ч
62.	А.Введенский «Лошадка»	1ч
63.	Проект «Мой любимый детский журнал»	1ч
	Люблю природу русскую. Зима	9ч
64.	Зимние загадки	1ч
65.	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...»	1ч
66.	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1ч
67.	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1ч
68.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1ч
69.	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1ч
70.	С.В.Михалков «Новогодняя быль» Чтение по ролям	1ч
71.	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1ч
72.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую! Зима»	1ч
	Писатели детям	17ч
73.	К.И.Чуковский «Путаница»	1ч
74.	К.И.Чуковский «Радость»	1ч
75.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1ч
76.	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям	1ч
77.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1ч
78.	С.В.Михалков «Мой секрет».	1ч
79.	С.В.Михалков «Сила воли»	1ч
80.	С.В.Михалков «Мой щенок»	1ч
81.	А.Л. Барто «Верёвочка»	1ч
82.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1ч
83.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1ч
84.	Н.Н.Носов «Затейники»	1ч
85.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1ч
86.	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по плану	1ч
87.	Н.Н.Носов «На горке»	1ч
88.	Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1ч
89.	Оценка достижений по разделу «Писатели – детям»	1ч
	Я и мои друзья	10ч
90.	В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка»	1ч

91.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1ч
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1ч
93.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1ч
94.	В.Осеева «Волшебное слово»	1ч
95.	В.Осеева «Волшебное слово» Творческий пересказ от лица героев	1ч
96.	В.Осеева «Хорошее»	1ч
97.	В.Осеева «Почему?»	1ч
98.	В.Осеева «Почему?» Выборочный пересказ	1ч
99.	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1ч
	Люблю природу русскую. Весна.	9ч
100.	Весенние загадки	1ч
101.	Лирические стихотворения. Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1ч
102.	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1ч
103.	Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...»	1ч
104.	И.А.Бунин «Матери»	1ч
105.	А.Н.Плещеев «В бурю». Е.А.Благикина «Посидим в тишине»	1ч
106.	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1ч
107.	С. Васильев «Белая берёза». Проект «Создание газеты: « 9 мая – День Победы»	1ч
108.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1ч
	И в шутку и всерьёз	14ч
109.	Б. Заходер «Товарищам детям»	1ч
110.	Б.В.Заходер «Что красивей всего?»	1ч
111.	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1ч
112.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1ч
113.	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Пересказ текста на основе вопросов	1ч
114.	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1ч
115.	Э.Н.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1ч
116.	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1ч
117.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1ч
118.	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1ч
119.	Г.Б.Остёр «Будем знакомы».	1ч

	Инсценирование фрагмента сказки	
120.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1ч
121.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов	1ч
122.	Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз»	1ч
	Литература зарубежных стран	12ч + 2ч резервные
123.	Американская и английские народные песенки	1ч
124.	Французская и немецкая народные песенки <i>Итоговый контроль</i>	1ч
125.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1ч
126.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию сказки.	1ч
127.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ.	1ч
128.	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1ч
129.	Шарль Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ	1ч
130.	Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1ч
131.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Составление диалогов.	1ч
132.	Итоговая комплексная работа	1ч
133.	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»	1ч
134.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1ч
135.	Э.Хогарт «Мафин и паук» Подробный пересказ по плану.	1ч
136.	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник»	1ч

3 класс

№ п.п	Название раздела Тема урока	Количес тво часов
	Самое великое чудо на свете	2ч
1.	Знакомство с учебником литературного чтения. Рукописные книги Древней Руси.	1ч
2.	Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений №1 по разделу «Самое великое чудо на свете».	1ч
	Устное народное творчество	14ч
3.	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1ч
4.	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1ч
5.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. <i>Входной контроль</i>	1ч
6.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1ч
9.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1ч
10.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1ч
11.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1ч
12.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1ч
13.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	1ч
14.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки.	1ч
15.	Проект: «Сочиним вместе волшебную сказку».	1ч
16.	Оценка достижений №2 по разделу «Устное народное творчество».	1ч
	Поэтическая тетрадь 1	11ч
17.	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.	1ч
18.	Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1ч
19.	Ф. И. Тютчев «Листья».	1ч
20.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1ч
21.	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1ч
22.	И. С. Никитин «Полно, степь моя...».	1ч
23.	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1ч
24.	И. 3. Суриков «Детство».	1ч
25.	И. 3. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1ч
26.	И. 3. Суриков «Зима».	1ч
27.	Оценка достижений №3 по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1ч
	Великие русские писатели	26ч
28.	А. С. Пушкин. Биография.	1ч
29.	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1ч
30.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1ч

31.	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1ч
32.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1ч
33.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... «Тема сказки. События сказочного текста.	1ч
34.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	1ч
35.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1ч
36.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1ч
37.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1ч
38.	И. А. Крылов. Биография.	1ч
39.	И. А. Крылов «Мартышка и Очки».	1ч
40.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1ч
41.	И. А. Крылов «Ворона и лисица».	1ч
42.	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1ч
43.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1ч
44.	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1ч
45.	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1ч
46.	Л. Н. Толстой «Акула».	1ч
47.	Л. Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	1ч
48.	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1ч
49.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов.	1ч
50.	Л. Н. Толстой Лев и собачка».	1ч
51.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1ч
52.	Обобщение по разделу: «Великие русские писатели». <i>Рубежный контроль</i> .	1ч
53.	Оценка достижений №4 по разделу «Великие русские писатели».	1ч
	Поэтическая тетрадь 2	6ч
54.	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	1ч
55.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1ч
56.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1ч
57.	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1ч
58.	И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1ч
59.	Оценка достижений №5 по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1ч
	Литературные сказки	9ч
60.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1ч
61.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1ч
62.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	1ч
63.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1ч
64.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1ч
65.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1ч
66.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Сравнение героев сказки.	1ч

67.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1ч
68.	Оценка достижений №6 по разделу «Литературные сказки».	1ч
	Были-небылицы	10ч
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1ч
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1ч
71.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1ч
72.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1ч
73.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1ч
74.	А. И. Куприн «Слон».	1ч
75.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1ч
76.	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1ч
77.	А. И. Куприн «Слон». Пересказ.	1ч
78.	Оценка достижений №7 по разделу «Были – небылицы».	1ч
	Поэтическая тетрадь 1	6ч
79.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей».	1ч
80.	С. Чёрный «Слон».	1ч
81.	А. Блок «Ветхая избушка».	1ч
82.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1ч
83.	С. Есенин «Черёмуха».	1ч
84.	Оценка достижений №8 по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1ч
	Люби живое	16ч
85.	М. Пришвин «Моя родина».	1ч
86.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1ч
87.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	1ч
88.	В. И. Белов «Малька провинилась».	1ч
89.	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1ч
90.	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1ч
91.	В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1ч
92.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1ч
93.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1ч
94.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1ч
95.	В. П. Астафьев «Капалуха».	1ч
96.	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1ч
97.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1ч
98.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1ч
99.	Обобщение по разделу «Люби живое».	1ч
100.	Оценка достижений №9 по разделу «Люби живое».	1ч
	Поэтическая тетрадь 2	8ч
101..	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1ч
102.	А. Л. Барто «Разлука».	1ч
103.	А. Л. Барто «В театре».	1ч
104.	С. В. Михалков «Если».	1ч

105.	А. Благинина «Кукушка».	1ч
106.	А. Благинина «Котёнок».	1ч
107.	Оценка достижений №10 по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1ч
108.	Проект: «Праздник поэзии».	1ч
	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12ч
109.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1ч
110.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1ч
111.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1ч
112.	А. П. Платонов «Ещё мама».	1ч
113.	А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	1ч
114.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1ч
115.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1ч
116.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1ч
117.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1ч
118.	Н. Н. Носов «Федина задача».	1ч
119.	Н. Н. Носов «Телефон».	1ч
120.	Оценка достижений №11 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1ч
	По страницам детских журналов	8ч
121.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1ч
122.	По страницам журналов для детей.	1ч
123.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1ч
124.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1ч
125.	Г. Остер «Вредные советы».	1ч
126.	Г. Остер «Как получаются легенды».	1ч
127.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1ч
128.	Оценка достижений №12 по разделу «По страницам детских журналов».	1ч
	Зарубежная литература	8ч
129.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. <i>Итоговый контроль.</i>	1ч
130.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1ч
131.	Г.-Х Андерсен. Биография.	1ч
132.	Г.-Х Андерсен «Гадкий утенок».	1ч
133.	Итоговая комплексная работа	1ч
134.	Оценка достижений №13 по разделу «Зарубежная литература».	1ч
135.	Г.-Х Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1ч
136.	Г.-Х Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1ч

4 класс

№ п.п	Название раздела Тема урока	Количество часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	
	Летописи, былины, жития	7ч
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1ч
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1ч
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». <i>Входной контроль.</i>	1ч
5.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова.	1ч
6.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	1ч
7.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1ч
8.	Оценка достижений №1 по разделу «Летописи, былины, жития».	1ч
	Чудесный мир классики	17ч
9.	П. Ершов. «Конёк-горбунок».	1ч
10.	П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1ч
11.	П. Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика героев.	1ч
12.	А. Пушкин «Няне».	1ч
13.	А. Пушкин «Туча».	1ч
14.	А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..».	1ч
15.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1ч
16.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1ч
17.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1ч
18.	М. Лермонтов. «Дары Терека».	1ч
19.	М. Лермонтов. «Ашик - Кериб».	1ч
20.	М. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев.	1ч
21.	Л.Н. Толстой «Детство».	1ч
22.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1ч
23.	А.П. Чехов «Мальчики».	1ч
24.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1ч
25.	Оценка достижений №2 по разделу «Чудесный мир классики».	1ч
	Поэтическая тетрадь	9ч
26.	Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».	1ч
27.	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1ч
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1ч
29.	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1ч
30.	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1ч
31.	Н. А. Некрасов. «Школьник».	1ч
32.	Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...».	1ч

33.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1ч
34.	Оценка достижений №3 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1ч
	Литературные сказки	12ч
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1ч
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика главных героев.	1ч
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1ч
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1ч
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1ч
40.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1ч
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1ч
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. <i>Рубежный контроль.</i>	1ч
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1ч
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1ч
45.	Оценка достижений №4 по разделу «Литературные сказки».	1ч
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1ч
	Делу время – потехе час	7ч
47.	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1ч
48.	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1ч
49.	В.Ю. Драгунский. «Главные реки».	1ч
50.	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».	1ч
51.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1ч
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.	1ч
53.	Оценка достижений №5 по разделу «Делу время – потехе час».	1ч
	Страна детства	6ч
54.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1ч
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1ч
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1ч
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1ч
58.	М.М. Зощенко «Ёлка».	1ч
59.	Оценка достижений №6 по разделу «Страна детства».	1ч
	Поэтическая тетрадь	4ч
60.	В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская».	1ч
61.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1ч
62.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1ч
63.	Оценка достижений №7 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1ч
	Природа и мы	9ч
64.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1ч
65.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1ч
66.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1ч
67.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1ч
68.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1ч

69.	Е.И. Чарушин «Кабан».	1ч
70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1ч
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1ч
72.	Оценка достижений №8 по разделу «Природа и мы».	1ч
	Поэтическая тетрадь	7ч
73.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1ч
74.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1ч
75.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1ч
76.	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1ч
77.	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1ч
78.	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1ч
79.	Оценка достижений №9 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1ч
	Родина	6ч
80.	И.С. Никитин «Русь».	1ч
81.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1ч
82.	С.Д. Дрожжин «Родине».	1ч
83.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1ч
84.	Проект «Они защищали Родину».	1ч
85.	Оценка достижений №10 по разделу «Родина».	1ч
	Страна Фантазия	5ч
86.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1ч
87.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1ч
88.	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1ч
89.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1ч
90.	Оценка достижений №11 по разделу «Страна Фантазия».	1ч
	Зарубежная литература	12ч
91.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1ч
92.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1ч
93.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1ч
94.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1ч
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1ч
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1ч
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. <i>Итоговый контроль.</i>	1ч
98.	Итоговая комплексная работа.	1ч
99.	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1ч
100.	С. Лагерлёф «В Назарете».	1ч
101.	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое Писание. Оценка достижений №12 по разделу «Зарубежная литература».	1ч
102.	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое Писание.	1ч

