

Доброжелательная школа Белогорья



ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

12+

ПРОЕКТЫ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
КЛАСС

ПРОБЛЕМА
О РЕПЕТИТОРСТВЕ
И НЕ ТОЛЬКО...

ОПЫТ
ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ
ПО-НОВООСКОЛЬСКИ

МНЕНИЕ
ДОМАШНИЕ
ЗАДАНИЯ

стр. 2–3

стр. 4–5

стр. 6–7

стр. 12–13

Уважаемые коллеги!

23 февраля отмечается один из дней воинской славы России — День защитника Отечества.

Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым Государственной Думой и подписанным Президентом Российской Федерации Б. Н. Ельциным 13 марта 1995 года.

В 1922 году указанная дата была официально объявлена Днём Красной армии. Позднее 23 февраля ежегодно отмечался в СССР как всенародный праздник — День Советской армии и Военно-Морского Флота.

Праздник 23 февраля является одним из ярчайших символов патриотизма, государственности, служения великой России.

Сменялись эпохи, но великие традиции российского воинства — мужество, героизм, мощь духа солдат и офицеров — бережно передаются из поколения в поколение, всегда являются предметом гордости и гарантией безопасности нашего государства.

Сфера образования Белгородчины всегда была наполнена сильным патриотическим воспитанием, которое продолжает оставаться нашим приоритетом. Детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Анализируя историю, мы приходим к выводу, что история России — это в значительной мере история войн, в которых россияне проявляли героизм и мужество, переносили невероятные тяготы и лишения. Поэтому школьникам необходимо рассказывать, во имя чего наши далёкие предки и недавние предшественники совершали те или иные подвиги, жертвовали здоровьем, любовью, самой жизнью во имя интересов Отечества.

В детских садах, школах, учреждениях дополнительного образования проводится огромная по значимости работа. Сегодня необходимо искать и находить новые подходы, формы, методики, позволяющие достигать до сердца каждого юного гражданина.

Не будем забывать, что жизнь и патриотизм определены в качестве ценностей доброжелательной школы, которую мы в настоящее время создаём на Белгородчине.

Вместе с тем в этот день поздравляют всех мужчин. Ведь 23 февраля не только день воинской славы, но и общепризнанный мужской праздник, побуждающий каждого мужчину задуматься о своём нравственном долге и гражданском предназначении.

Мы ценим труд педагогов-мужчин и хотим, чтобы в наших образовательных организациях их с каждым годом становилось больше.

Позвольте поздравить всех вас, уважаемые коллеги, с замечательным праздником и пожелать вам силы духа, крепкого здоровья, счастья, профессиональных успехов в благородном деле служения Отечеству, радостных, солнечных дней в жизни! Пусть праздничный день вдохновит вас на достижение новых целей, станет точкой отсчёта дальнейших свершений, побед и совместных добрых дел.

Н. ЗУБАРЕВА,
заместитель губернатора
Белгородской области

КЛАССная работа

КАК В ПРОФЕССИИ ВАЛЕНТИНЫ ГИТЕЛЬМАН ПЕРЕПЛелись МУЗЫКА И ИСТОРИЯ



На уроке обществознания в 10-м «Б» классе Валуйской школы № 1

Она мечтала стать учителем начальных классов, как её первая школьная мама. После — адвокатом. В шестом классе, заведя в гости подружьи пианино, с детской серьёзностью выдала маме: «Хочу учиться музыке!» А вечерами таскала из родительской библиотеки книжки про исторических деятелей. С годами то и дело меняющиеся детские мечты невероятнейшим образом переплелись между собой: дипломированный специалист, около двух лет проработавший учителем музыки, вдруг поступила на истфак Белгородского госуниверситета. С 2011 года Валентина Гительман преподаёт историю и обществознание в Валуйской школе № 1.

Игра в школу

Маленькая Валя, ученица начальных классов 43-й Валуйской школы (ныне — 5-й), то и дело допоздна засиживалась на продлёнке. Зачем торопиться домой, когда здесь разрешают поиграть в настоящую школу?! Первый учитель Зоя Ивановна Ширикова разрешила ответственной малышке разложить учебные пособия, которые понадобятся на уроке, аккуратно вывести на доске «Классная работа» и самое волнительное — проверить тетрадки. Настоящие тетрадки одноклассников! Найти ошибки и даже поставить оценки. Правда, только карандашом.

— До сих пор помню, как Зоя Ивановна проверит сама одну тетрадку, а после даст нам её для примера. А мы сидим, старательно выводим карандашами. Это сейчас понимаешь, что, конечно же, она по-

том за нас всё перепроверяла. Но тогда детские эмоции было не передать словами, — вспоминает Валентина Гительман. — Дома моими учениками становились все и всё, что только попадалось под руку: игрушки, кот, собака и даже цветок. Писала им примеры, придумывала задания. Всегда старалась, чтобы в домашней игре в школу обязательно была доска. В ход шла как стена дома, в котором жили, так и кусочек найденной фанеры. Главное — чтобы удобно было мелом на ней писать.

По ускоренной программе

Играть на пианино Валя начала в шестом классе. Пошла в гости к подружке. А там — инструмент с восхитительным звучанием. И подружка так лихо на нём играла, что Валя, вернувшись домой, мигом побежала к маме: «Мамочка, мамочка, хочу учиться в музыкальной школе!»

— Ну-у-у, — на секунду замешкалась (видно, понимая, что шестикласснице предстоит учиться с ребятами намного младше) мама. — Пойдём, попробуем поступить!

Шестиклассницу Валу взяли в первый класс музыкальной школы на отделение фортепиано.

— Да, я была самой взрослой. Поначалу мне было совсем неудобно. Но уже на следующий год обучения педагога, поняв, что у меня получится, предложили сразу окончить второй и третий. Так и получилось, что у меня год шёл за два, поэтому я успела догнать своих сверстников и выпускиться вместе с ними, — рассказывает Валентина Гительман.

После школы, не раздумывая, поступила в Валуйское педучилище (ныне — педколледж) на музыкальное отделение.

— Я просто поступала, не думая, что буду учителем, не преследуя никаких далеко идущих целей. Вообще, мне кажется, профессия сама выбирает нас. Просто в жизни складываются обстоятельства таким образом, что ты остаёшься в ней, — говорит педагог.

Поговорим о Чайковском?

Тем самым определяющим обстоятельством для Валентины Гительман стала первая практика. Ей ещё и 20 нет. Урок музыки. Класс в форме амфитеатра. Валентина Леонидовна, как назовут её уже через пять минут первые ученики, как и все практиканты, волнуется до дрожи в коленках. Заходит на свой первый урок, а там полный класс людей — пятиклашки, студенты, преподаватели.

— Когда через пять минут волнение прошло, я поняла: я в своей стихии, на своём месте. Поняла, что ни в какой другой профессии я себя больше не могу представить, — вспоминает Валентина Леонидовна.

На её первом уроке случилась забавная ситуация. Мальчик спросил: «Валентина Леонидовна, а почему вы говорите, что Чайковский — великий русский композитор, а на пластинке, которую нам ставили, всё написано на иностранном языке?»

— Чайковский — композитор, известный во всём мире. Его слушают везде. Эта пластинка выпущена зарубежными издателями, — ни секунды не раздумывая, ответила практикантка.

Мальчика ответ устроил, а у неё вереницей в голове понеслось: «А правильно ли я ему сказала? А может, ещё нужно было что-то добавить?» Выдохнула только после урока, когда методист похвалил. Мол, молодец, не растерялась.